

HƯỚNG DẪN CHẤM

	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU	3,0
	1	Phương thức biểu đạt chính : Nghị luận	0,75
	2	Tác giả quan niệm như thế nào về sứ mệnh của mỗi con người: - <i>Mỗi chúng ta đều có một sứ mệnh trong cuộc đời này và phải nỗ lực hết mình để hoàn thành nó.</i> - <i>Sứ mệnh đó bắt đầu từ khi bạn sinh ra và sẽ theo bạn cho đến hơi thở cuối cùng!</i> - <i>Sứ mệnh đó được cụ thể hóa bằng trách nhiệm trong mỗi giai đoạn hoặc thời kỳ của cuộc đời mỗi người.</i>	0,75
	3	“Sống dân thân” là sống: + Nỗ lực hết mình để hoàn thành sứ mệnh; sống có trách nhiệm. + Sống năng động, không ngại khó khăn gian khổ, không sợ thất bại. + Biết vượt ra khỏi “vùng an toàn”, dám mạo hiểm, dám thành công, hãy mở lối đi riêng, hãy là người dẫn đường. + Tuy nhiên việc “sống dân thân” phải gắn liền với ước mơ khát vọng thực tế chứ không phải là sống với mơ ước viễn vông xa rời thực tế. Muốn dân thân phải có hiểu biết và biết mình là ai. (H/s có thể có cách diễn đạt khác nhưng đúng vẫn cho điểm)	1,0
	4	- Lời khuyên “ Khi làm bất kỳ việc gì, bạn hãy nỗ lực hết mình và biết chịu trách nhiệm với từng lời nói, hành động của mình ” trong đoạn trích là một lời khuyên đúng đắn, bổ ích. - Lời khuyên ấy giúp ta nhận ra: làm việc gì cũng cần phải biết cố gắng, biết nỗ lực, siêng năng chăm chỉ, miệt mài lao động. Hơn nữa cần phải chịu trách nhiệm với lời nói, hành động của mình, phải sống có uy tín và gắn liền chữ tín với công việc.	0,5
II		LÀM VĂN	7,0
	1	Viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) để trình bày suy nghĩ của mình về ý nghĩa của lối sống có trách nhiệm .	2,0
		a. <i>Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn</i> Thí sinh có thể trình bày đoạn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng - phân - hợp, móc xích hoặc song hành; bảo đảm yêu cầu về hình thức đoạn văn.	0,25
		b. <i>Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:</i> Suy nghĩ về lối sống có trách nhiệm .	0,25
		c. <i>Triển khai vấn đề nghị luận</i> Thí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách, có thể theo hướng sau: - Sống có trách nhiệm là làm tròn nghĩa vụ, bổn phận với xã hội, trường lớp, gia đình và bản thân...; dám làm, dám chịu trách nhiệm về những hành động của bản thân. - Sống có trách nhiệm giúp con người biết hành xử đúng đắn, biết phân biệt phải trái, biết đối nhân xử thế, giữ lời hứa. Tích cực và tự giác thực hiện nhiệm vụ được giao, chủ động làm việc, không né tránh hay thờ ơ hay đùn đẩy trách nhiệm cho người khác. - Sống có trách nhiệm là một chuẩn mực để đánh giá nhân cách, sự trưởng thành của một người. Là một nét sống đẹp, là phẩm chất cần có của những người trẻ hiện đại.. Là hành động khẳng định giá trị bản thân, dấu hiệu cơ bản, quan trọng của việc hòa nhập với cộng đồng, giúp cho cuộc sống chung trở nên tốt đẹp hơn. - Cần có trách nhiệm với bản thân, gia đình và xã hội, đất nước.	1,0
		d. <i>Chính tả, ngữ pháp</i> Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt	0,25
		e. <i>Sáng tạo</i> Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận	0,25

2	Phân tích hình tượng sông Hương trong một đoạn trích của “Ai đã đặt tên cho dòng sông”. Từ đó nhận xét về phong cách nghệ thuật của Hoàng Phủ Ngọc Tường.	5,0
	a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề.	0,25
	b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận Phân tích hình tượng sông Hương trong một đoạn trích của “Ai đã đặt tên cho dòng sông”; nhận xét về phong cách nghệ thuật của Hoàng Phủ Ngọc Tường.	0,5
	c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lý lẽ và dẫn chứng; bảo đảm các yêu cầu sau:	
	*Giới thiệu khái quát về tác giả Hoàng Phủ Ngọc Tường, tác phẩm và vấn đề nghị luận. Giới thiệu cuộc hành trình về Huế của sông Hương	0,5
	* Nội dung: Phân tích hình tượng sông Hương trong đoạn trích: Sông Hương khi về với thành phố Huế: - Về dáng vẻ: (kéo một nét thẳng thật yên tâm..., uốn một cánh cung rất nhẹ..., những nhánh sông đào tỏa đi khắp phố thị, lập lờ ánh lửa thuyền chài...) – mềm mại, duyên dáng, trữ tình, mang cái hồn của Huế. - Về lưu tốc: (trôi đi chậm, thực chậm, điệu chảy lặng lờ, điệu slow tình cảm...) – nhịp điệu riêng của dòng sông xứ Huế. - Về văn hóa : (giữ cho Huế nguyên dạng 1 đô thị cổ, những linh hồn mô tê xưa cũ, tram ngàn ánh hoa đăng của đêm hội rằm tháng 7...) – Sông Hương mang chiều sâu văn hóa. - Về tình yêu với Huế: (vui tươi khi sắp về, hạnh phúc khi nhìn thấy cây cầu trắng của thành phố. Mềm hẳn đi như 1 tiếng vâng không nói ra của tình yêu, qua Huế ngập ngừng như muốn đi, muốn ở như vãn vương...) – vẻ đẹp của người con gái khi gặp tình yêu. =>Tình cảm của tác giả sâu nặng thiết tha, gắn bó, trân trọng và tự hào.	2,0
	*Nghệ thuật: Cách tiếp cận đối tượng bằng nhiều ngành nghệ thuật như hội họa, âm nhạc; nghệ thuật nhân hóa, so sánh đầy mới lạ, bất ngờ làm cho sông Hương trở nên có linh hồn. Lối văn tạo nhã nhưng đầy chất trí tuệ tạo nên chiều sâu cảm xúc.	0,5
	* Nét đặc sắc trong phong cách nhà văn Hoàng Phủ Ngọc Tường - Có sự kết hợp hài hoà giữa chất trí tuệ và tính trữ tình, giữa chủ quan và khách quan, giữa nghị luận sắc bén và suy tư đa chiều... - Văn phong hướng nội rất mê đắm, tài hoa.	0,5
	d. Chính tả, ngữ pháp Bảo đảm chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.	0,25
	e. Sáng tạo Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.	0,5
TỔNG ĐIỂM		10

-----Hết-----