

ĐÁP ÁN BÀI THI HKII VĂN 12

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU	3,0
	1	Văn bản sử dụng thể thơ tự do	0,75
	2	Cách sống của đất: - Luôn tương trợ giúp đỡ nhau để vững bền, mạnh mẽ. - Biết tôn trọng, đề cao những giá trị của nhau. (Trả lời được 1 ý: 0,5đ)	0,75
	3	- Biện pháp tu từ lập cấu trúc ngữ pháp - Tác dụng: + Niềm khao khát được hiểu về cách sống của người với người. + Nhấn mạnh niềm suy tư, trăn trở của nhà thơ về cách sống của con người với nhau. (HS có suy nghĩ khác nhưng hợp lí thì cho điểm tối đa)	1,0
	4	Học được từ cách sống của cỏ: HS có những suy nghĩ khác nhau nhưng có suy nghĩ tích cực và hợp lí thì cho điểm tối đa. - Luôn đoàn kết, gắn bó để, yêu thương để tạo nên một xã hội tốt đẹp/ Biết chia sẻ, giúp đỡ những người xung quanh để cuộc sống tốt đẹp hơn (0,25) -Lí giải (0,25)	0,5

II.LÀM VĂN (7,0 ĐIỂM)

LÀM VĂN		
1. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận.		0,25
Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề.		
2. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận.		0.5
Tâm trạng và hành động của nhân vật Tràng được nhà văn Kim Lân thể hiện trong đoạn trích, nhận xét về tư tưởng nhân đạo mà nhà văn Kim Lân gửi gắm qua nhân vật.		
3. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm.		0,5
Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau: * Giới thiệu tác giả , tác phẩm và vấn đề cần nghị luận * Giới thiệu vắn tắt nhân vật Tràng (hoàn cảnh , ngoại hình , tính cách , tình huống nhật vự , tâm trạng khi đưa người vợ nhật về ...) , vị trí đoạn trích trong tác phẩm		

* <i>Phân tích đoạn trích:</i>	0,5
- Trong buổi sáng đầu tiên khi có vợ , Tràng đã có những cảm xúc mới mẻ cùng những cảm nhận lần đầu có. - Tràng nhận ra mọi thứ xung quanh cũng đổi khác “có cái gì vừa thay đổi mới lạ”(Sân , vườn , nhà cửa , ang nước ...) -Nhìn cảnh mẹ và vợ đang lui húi dọn dẹp , hình ảnh bình dị nhưng lại khiến cho Tràng xúc động. Những suy nghĩ của Tràng cũng trở nên trưởng thành, chín chắn hơn. + Thấm thía cảm động + Thương yêu gắn bó với ngôi nhà. + Khao khát tổ ấm gia đình + Nghĩ tới tương lai sinh con đẻ cái trong niềm vui sướng . + Tràng cảm thấy mình phải có trách nhiệm với vợ con, với gia đình nhỏ của mình . + Tràng muốn biến cảm xúc và ý thức thành những hành động cụ thể: Hăm hở, hào hứng xăm xăm chạy ra giữa sân, hẳn muốn làm một việc gì để dự phần tu sửa lại căn nhà. → Những gì tốt đẹp nhất trong Tràng đã bùng thức, một sức sống mới mẻ tràn ngập trong lòng người đàn ông đang sống bên vực thẳm của cái chết .	3,0
<i>-Nghệ thuật xây dựng nhân vật:</i> +Tác giả đã tạo được một tình huống truyện độc đáo để nhân vật bộc lộ những phẩm chất, tính cách; + Miêu tả tâm lí nhân vật tinh tế, ngôn ngữ mộc mạc, giản dị, đậm chất nông thôn ... *Nhận xét ngắn gọn về tư tưởng nhân đạo của nhà văn Kim Lân. - Thấu hiểu, cảm thông với tình cảnh nghèo đói, khổ khó của người dân trong nạn đói 1945 . - Trân trọng những khát vọng sống, khát vọng hạnh phúc của người nông dân trong nạn đói lịch sử năm 1945. - Đặt niềm tin vào những người lao động: dù hoàn cảnh tăm tối vẫn lạc quan tin tưởng và hướng tới tương lai. * Đánh giá chung về nội dung, nghệ thuật thể hiện nhân vật Tràng qua đoạn trích.	0,5
d. Chính tả, dùng từ, đặt câu Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu.	0.25
e.Sáng tạo Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận.	0.5