

ĐÁP ÁN BÀI KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I – VĂN LỚP 12
NĂM HỌC 2022 – 2023

PHẦN	CÂU	NỘI DUNG	ĐIỂM
I		ĐỌC - HIỂU	3.0
	1	Những từ ngữ, hình ảnh nói về tuổi trẻ Việt Nam trong những năm tháng kháng chiến chống Mĩ: <i>trẻ nhất, sắc, dày, yếu mềm, mãnh liệt, không tiếc đời mình.</i>	0,5
	2	Tác dụng của biện pháp tu từ so sánh: - Giúp người đọc dễ hình dung những đặc điểm nổi bật của tuổi 20: kiên cường, mạnh mẽ, đoàn kết, lãng mạn, nhiệt huyết,... - Thái độ ngợi ca, trân trọng và tình yêu của tác giả với những năm tháng đẹp đẽ nhất của cuộc đời.	0,5 0,25
	3	Nội dung câu thơ: “ <i>Hoa chuẩn bị âm thầm trong đất / Nơi đó nhất định mùa xuân sẽ bùng lên</i> ” có thể hiểu: + <i>Hoa</i> : vẻ đẹp của sức mạnh ý chí tinh thần, tâm hồn của tuổi trẻ + <i>Mùa xuân</i> : thắng lợi, thành quả => <i>Ý nghĩa</i> : Tuổi trẻ với vẻ đẹp tâm hồn, với sức mạnh ý chí và tinh thần quyết tâm tiêu diệt kẻ thù nhất định sẽ giành thắng lợi – đó là lời động viên, đồng thời cũng thể hiện niềm tin tưởng của tác giả với tuổi trẻ.	0,25 0,5
	4	- HS trình bày suy nghĩ cá nhân, nêu rõ vì sao thông điệp đó có ý nghĩa với em nhất. Có thể lựa chọn thông điệp về lí tưởng sống hoặc một đặc điểm nào đó của tuổi trẻ: kiên cường, mạnh mẽ, đoàn kết, lãng mạn, nhiệt huyết,... - Lí giải hợp lý	0,25 0,75
II		LÀM VĂN	
		Cảm nhận của anh/chị về đoạn thơ trên. Từ đó, nhận xét âm hưởng bi tráng về hình tượng người lính trong thơ Quang Dũng.	7.0
		a. <i>Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận</i> Mở bài nêu được vấn đề; Thân bài triển khai được vấn đề; Kết bài khái quát được vấn đề.	0.25
		b. <i>Xác định đúng vấn đề cần nghị luận</i> Hình tượng người lính trong đoạn thơ và nhận xét âm hưởng bi tráng về hình tượng người lính trong thơ Quang Dũng.	0,5
		c. <i>Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm</i> Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau:	
	1	* Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm, vấn đề cần nghị luận.	0,5
	2	a. Khái quát về bài thơ, đoạn thơ trong bài thơ Tây Tiến	0,5

		- Về đoàn quân Tây Tiến, hoàn cảnh sáng tác, xuất xứ, cảm hứng chung của bài thơ; - Vị trí, nội dung đoạn thơ. b. Cảm nhận đoạn thơ b.1. Về nội dung: - Diện mạo oai phong, dữ dội: (Hai câu đầu) - Tâm hồn hào hoa, lãng mạn (Hai câu tiếp) - Ý chí, quyết tâm và sự hi sinh anh dũng: (Bốn câu sau) b.2. Về nghệ thuật: - Bút pháp lãng mạn, ngôn ngữ tài hoa và xúc cảm mãnh liệt. - Hình ảnh thơ sáng tạo, kết hợp từ Hán Việt và thuần Việt. - Nhiều biện pháp tu từ đã làm nên sức sống của hình tượng nghệ thuật, rung động người đọc.	2,5 1,0
	3	c. Nhận xét âm hưởng bi tráng về hình tượng người lính trong thơ Quang Dũng. - Âm hưởng bi tráng hội tụ trong mình nó yếu tố Bi và yếu tố Tráng; có mất mát, đau thương song không bi lụy; gian khổ, hi sinh song vẫn rất hào hùng, tráng lệ. Âm hưởng bi tráng có cội nguồn từ chiến trường Tây Tiến ác liệt, từ tinh thần quả cảm và tâm hồn lạc quan của những chàng trai Hà thành, từ tấm lòng đồng cảm và trân trọng đồng chí đồng đội của nhà thơ; - Giọng thơ cổ kính cùng việc nhấn mạnh nét trượng phu của người lính cũng góp phần làm tăng tính chất bi tráng của tác phẩm. - Âm hưởng bi tráng cùng với cảm hứng lãng mạn làm nên vẻ đẹp độc đáo của hình tượng người lính Tây Tiến; có ý nghĩa giáo dục nhận thức và bồi đắp tình cảm, trách nhiệm cho thế hệ hôm nay và mai sau.	1,0
		d. Sáng tạo Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận.	0,5
		e. Chính tả, dùng từ đặt câu: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.	0.25